

Les films à l'écran

En Collaboration avec l'Office des Communications Sociales.

ARMAGUEDON: (bon) Français, 1976. Drame policier écrit et réalisé par Alain Jessua. Un accident l'ayant gratifié d'une forte somme d'argent, un homme médiocre Louis Carrier, décide de se faire connaître au monde entier. Il se fait photographier avec diverses personnalités pour montrer comme il lui est facile de les approcher, et même de les tuer. Sous le pseudonyme d'Armaguedon, il menace d'assassiner un homme important. Après avoir prouvé le sérieux de ses dires par un crime, il obtient de faire transmettre à la télévision un film où il expose ses conceptions. Avec l'aide d'un psychiatre, la police arrive à le prendre au piège. L'accent est mis sur les efforts entrepris pour parer un danger social posé par un mégalomane. Des scènes scabreuses font partie de l'ensemble.

UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE: (bon) Français, 1978. Drame policier réalisé par Jacques Deray. Roland Fériaud est de passage à Barcelone où sa femme, Sonia, doit venir le rejoindre. En s'installant à l'hôtel, il est alerté par des gémissements dans une chambre voisine. Il s'y rend et est assommé, non sans avoir eu le temps de voir un cadavre. Il se réveille dans une clinique dont le directeur l'interroge longuement avant de le laisser partir en affirmant qu'il a eu des hallucinations. Une fois sorti, Fériaud poursuit une petite enquête personnelle qui l'entraîne, ainsi que Sonia, dans de bizarres mésaventures. Ce film développe une intrigue énigmatique teintée de fatalisme et de violence.

ALLO...MADAME: (moyen) Italien, 1977. Drame de mœurs réalisé par Armando Nannuzzi. Mira Capri, ex-prostituée devenue entremetteuse, s'apprête à quitter la profession pour s'établir en ménage avec un ingénieur en instance de divorce. En attendant, pour mieux meubler l'appartement, elle continue à organiser des rendez-vous entre des messieurs fortunés et des call-girls. Une de ses filles lui ayant fait défaut, elle recrute une jeune voisine, Silvia, mariée et mère d'un bambin. Alors qu'elle célèbre son départ avec un vieux client, Mira apprend la mort accidentelle de son amant. Ce film centré sur la prostitution comporte des situations scabreuses illustrées d'images lestes.

LES FRÈRES: (moyen) Allemand, 1976. Drame de mœurs écrit et réalisé par Wolf Gremm. Le riche chirurgien Rudolf Fachmin a épousé en secondes noces une jeune femme, Rachel, à peu près du même âge que son fils Frank. Rachel est devenue bientôt mère d'un garçon, Roman, qui, parvenu à neuf ans, supporte mal la présence de Frank et va même jusqu'à tenter de le tuer. Mais c'est Rachel qui est victime de son piège et elle en reste paralysée. Treize ans plus tard, à la mort de sa mère, Roman apprend qu'il est le fils de Frank. En cherchant à se rapprocher de lui, il se trouve entraîné dans une sombre affaire de règlements de comptes. Tout en signalant les effets néfastes d'une situation immorale, ce film comporte des aspects scabreux et des passages d'une violence crue.

LE CERCLE DE FER: (moyen) Américain, 1977. Drame d'aventures réalisé par Richard Moore. Le jeune Cord participe à un tournoi d'arts martiaux dont le vainqueur aura l'honneur d'affronter le mystérieux Zetan, gardien du livre de la vérité. Disqualifié en finale, Cord refuse d'accepter la décision et décide d'accompagner son adversaire dans la quête qui lui a été confiée. Celui-ci est d'ailleurs vite tué dans une première épreuve et Cord prend sa place. Avec l'aide d'un joueur de flûte aveugle, il parvient à travers diverses difficultés à rejoindre le domaine de Zetan où l'attend une ultime surprise. Cette quête pseudo-mystique fait une bonne place aux confrontations violentes et comporte des scènes sensuelles.

UN CHAUFFEUR A GAGES: (bon) Américain 1978. Drame policier écrit et réalisé par Walter Hill. Un chauffeur expert loue ses services aux criminels qui organisent des coups nécessitant une fuite rapide. Un détective s'est juré de lui mettre la main au collet. Après avoir échoué à le faire identifier par des témoins de son dernier exploit, il décide de lui tendre un piège. Il offre la liberté à un voleur qu'il vient de capturer à condition que celui-ci collabore à son plan. Il s'agit pour lui de monter un vol de banque après s'être assuré des services du chauffeur en question. Le criminel accepte et la machine est mise en marche, mais son fonctionnement est déréglé par des traîtrises. Ce film policier se déroule dans un climat de confusion morale et comporte des violences meurtrières.

Journée de l'enfant

Le "Mai théâtral" se termine en fin de semaine à Shawinigan

SHAWINIGAN (RL) — C'est en fin de semaine que se termine, au Centre culturel de Shawinigan, le Printemps des arts avec la journée de l'enfant qui aura lieu aujourd'hui et une

présentation théâtrale demain.

Dans le cadre de la journée de l'enfant, on présentera à 10 h 30 matin et à 1 h 30 ce soir le film

d'André Mélançon "Les vrais perdants". Ce film apporte une réflexion sur la compétition en tant qu'élément éducatif mis de l'avant dans plusieurs secteurs d'activités, dont les sports et les arts.

De plus, la troupe des Mouches-à-feu de Saint-

Matthieu, composée de huit jeunes, et dirigée par Lise Lépine, présentera à 20 h 30 sa création originale intitulée "Comme un trip". La pièce traite de l'amour, du chômage, de la drogue, de la pollution et autres thèmes qui préoccupent les jeunes. La pièce sera suivie d'une

discussion avec les acteurs-auteurs.

Le Mai Théâtral prendra fin dimanche soir avec une comédie de Jacqueline Barrette "Bonne fête papa" que joueront des étudiants de la Polyvalente des Chutes, dans une mise en scène de François Des Aulniers.

On se bouscule au spectacle-Ferré

TOULOUSE AP — Divers spectacles de rock avaient donné lieu à de regrettables incidents ces temps derniers à Toulouse, si bien que les organisateurs avaient décidé de mettre un terme à ces représentations.

Cependant les incidents n'avaient jamais pris la tournure de ceux qui ont marqué mardi soir le tour de chant de Léo Ferré à la Halle aux Grains, place Dupuy.

La salle était bourrée bien avant l'heure. A l'extérieur une foule de fans, certains

voulant payer, d'autres resquiller, se voyaient interdire l'entrée. Certains rentrèrent chez eux. D'autres, 350 environ, restèrent sur place et, à l'entr'acte, ils voulurent forcer les portes.

Les organisateurs débordés firent appel à police-secours. Une bataille rangée opposa les manifestants qui étaient allés se ravitailler en projectiles dans des chantiers voisins: bilan 15 blessés dont 10 policiers, l'un d'eux sérieusement atteint à un oeil.

Après "MADAME CLAUDE" le nouveau grand rôle de **FRANÇOISE FABIAN** 18 ANS Adultes

2 GRANDS FILMS COULEUR

Tous aspiraient à ses faveurs.

Allo... Madame

avec **FRANÇOISE FABIAN** **CORINNE CLERY** **ERNEST BORGNE**
selection **ALAN DAVEY**

aussi

UNE JALOUSIE INTENSE OPPOSE FRANK ET ROMAN, FRÈRES ENNEMIS...

Les Frères

SAMEDI: LES FRÈRES...7h30 ALLO...9h10
DIMANCHE: FRÈRES...1h00 - 4h20 - 7h45 ALLO...2h40 - 6h05 - 9h25

CAPITOL
374 DES FORGES, 374-2499

Il est le meilleur Chauffeur à Gages qu'on puisse se procurer. Il est passé maître dans l'art de conduire les voitures d'évasion. Seule une personne aussi rapide que lui pourrait l'arrêter.

14 ANS

RYAN O'NEAL
BRUCE DERN
ISABELLE ADJANI

Version française de "THE DRIVER"

LE CHAUFFEUR A GAGES

L'as du volant au service des gangsters.

2^e FILM

UN COCKTAIL EXPLOSIF

DAVID CARRADINE **KATE JACKSON**

cinéma de paris
957 RUE ST MAURICE 374 8011

Samedi 8h30 et 9h p.m.
Dimanche continué à compter de 1h30 p.m.

Un essaim d'Abeilles Meurtrières se dirige vers les États-Unis, décimant la population des villages, et ne laissant derrière lui qu'un spectacle de désolation.

Après "LA TOUR INFERNALE" la nouvelle super-production de **IRWIN ALLEN** POUR TOUS

l'inévitable catastrophe

v. f. de (THE SWARM)

MICHAEL CANE **KATHARINE ROSS** **RICHARD WORMAN** **BRADFORD DILLMAN** **LEE GRANT** **HENRY FONDA**

2^e FILM

Un couple en fuite

"OUTLAW BLUES"

champlain
371 RUE FLORA 379 8076

Samedi 7h30 p.m.
Dimanche 1h30 et 7h30 p.m.

Découvrez avec ravissement une NOUVELLE VEDETTE d'une beauté incomparable

18 ANS Adultes

MICHELLE PERELLO

Corps Brûlants

2^e. GRAND FILM en Couleur

Un érotisme qui commence ou d'autres finissent.

Nuits Suedoises

4^e sem.

avec **Jean Louis Vattier** **Marie Christine**

SAMEDI: CORPS...7h00-9h25 NUITS...8h25

Les rivières
4122-DES-FORGES-373-2522

DIMANCHE: Nuits: 1h15 - 3h45 - 6h15 - 8h45 Corps: 2h15 - 4h45 - 7h15 - 9h45

LA PLUS GIGANTESQUE MACHINATION JAMAIS ORGANISEE CONTRE LA SECURITE DU MONDE!

POUR TOUS

Un film d'action international, spectaculaire et passionnant!

NOM DE CODE DE L'OPERATION:

ARMAGUEDON

ALAIN DELON dans la nouvelle production de **DAVID LIPPINCOTT**
AU MEME PROGRAMME

DE RETOUR AU CINEMA APRES 3 ANS D'ABSENCE

LINO VENTURA

2 FILMS EN COULEURS

UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE

SAMEDI: Papillon...7h30 Armaguedon...9h15

Les rivières
4122-DES-FORGES-373-2522

DIMANCHE: Papillon...12h40 - 4h10 - 7h40 Armaguedon...2h25 - 6h00 - 9h30